

Q1：請問你們系都在學些什麼？可以考什麼證照？

答：

我們系主要學習電影、影像創作與新媒體相關能力，課程包含劇本創作、導演、攝影、燈光、收音、剪接、後製、表演、紀錄片、MV、短片、廣告影片、社群影音與創意媒體製作等。

學生不只是坐在教室聽課，而是會實際拍片、分組創作、參與影展與成果發表，從企劃到拍攝、剪輯、發表，都會一步一步練習。

證照方面，可依照個人興趣準備影像剪輯、後製設計、攝影、視覺傳達、數位媒體相關證照，例如 Adobe Premiere Pro、Photoshop、Illustrator、After Effects、DaVinci Resolve 等軟體能力認證，也可以搭配攝影、影音製作、無人機操作或其他多媒體相關證照，增加未來履歷競爭力。

Q2：請問唸這個系將來出路是什麼？以後好不好找工作？

答：

電影與創意媒體學系的出路很廣，不只限於拍電影。未來可以往影視劇組、廣告公司、影片製作公司、電視台、串流平台、YouTube 與社群影音、自媒體經營、活動紀錄、婚禮攝影、企業形象影片、MV 製作、影展策劃、表演藝術、剪輯後製、攝影燈光、企劃製片等方向發展。

現在各行各業都需要影像內容，學校、公司、品牌、政府單位、社群平台都需要會拍、會剪、會說故事的人。

好不好找工作，重點不只在科系名稱，而是在你有沒有累積作品、技術、溝通能力和團隊合作經驗。我們系會鼓勵學生在大學期間多拍作品、多參與實習、多累積影像履歷，這些都會成為未來找工作的實力。

Q3：請問你們系有什麼特別的業界實習或片廠實作機會？

答：

我們系很重視學生與業界現場的連結，除了校內課程拍攝之外，也會積極安排學生接觸真實的影視製作環境，例如片廠實習、劇組協助、MV 拍攝、廣告影片、影像製作公司合作、影展活動與校外拍攝專案等。

這類實習最大的特色是，學生不是只有在教室裡學理論，而是有機會進入真正的拍攝現場，觀察導演、攝影、燈光、收音、美術、製片、場務、剪輯後製等各部門如何分工合作。學生可以從實際參與中了解業界工作節奏、現場規矩、

溝通方式與專業態度，這些都是課本很難完整學到的經驗。

對學生來說，片廠與業界實習的價值不只是「多一個經歷」，而是可以提早認識產業、累積人脈、建立作品履歷，也更清楚自己未來適合走導演、攝影、剪輯、製片、表演、後製或其他影像相關方向。

我們希望學生在畢業前，就已經不是完全陌生地面對業界，而是能帶著作品、經驗和基本的現場能力，勇敢進入影視與創意媒體產業。

Q4：請問你這個系有沒有獎學金？有沒有打工機會？

答：

有。學校有提供新生入學獎學金、成績優良獎學金，以及其他校內外獎助學金，實際申請資格與金額會依照當年度學校公告為準。系上也會鼓勵學生參加影展、競賽、專題創作與校外活動，透過作品累積爭取更多機會。

打工機會方面，學生可以申請校內工讀，也可能有系上活動、拍攝協助、展演紀錄、剪輯後製、攝影助理等相關機會。

如果學生能力成熟，也可以接觸校外影像工作，例如活動紀錄、短影音剪輯、劇組助理、攝影助理、社群影片製作等，提早累積實務經驗。

Q5：請問你們系日常的上課和生活相處方式？有沒有點名？課後輔導？

答：

我們系的上課方式比較活潑，很多課程會以實作、討論、分組創作和作品發表為主。學生會一起拍片、討論劇本、排練、剪片、看作品，也會在合作過程中學習溝通、分工與解決問題。

上課會依照各科老師規定點名，因為影像創作很重視團隊合作，如果常常缺席，會影響自己的學習，也會影響同組同學的進度。

課後輔導方面，老師會依照學生需求提供討論、作品修改建議、拍攝方向建議、剪輯後製指導等協助。學生如果在課業、作品、人際合作或未來方向上有問題，也可以主動找老師、導師或系上討論。

我們希望學生不是只來拿學分，而是真的在四年裡慢慢找到自己的方向，累積作品，學會用影像表達自己，也學會和別人一起完成一件作品。